

# 论鹿原陂炎帝陵的历史文化价值

吉成名

(湘潭大学 碧泉书院,湖南 湘潭 411105)

**摘要:**读懂鹿原陂炎帝陵是每一位中华儿女义不容辞的责任。胥臣编造黄、炎二帝姓氏的依据是西周统治集团的两大家族,即以周文王、周武王为代表的姬氏家族和以姜尚为代表的姜氏家族。虽然炎帝是神话人物,但是人们塑造了他作为原始农业文明的主要开创者的光辉形象,把他当作民族始祖供奉和祭祀,这是民族祖先崇拜的重要表现。鹿原陂炎帝陵是乾德五年(967年)修建的,宋朝政府主要考虑了鹿原陂的地理位置、行政隶属关系和自然地理条件三个因素。鹿原陂炎帝陵主要有以下历史文化价值:最早的炎帝陵,地理位置最适宜的炎帝陵,三皇陵墓中建得最好的一座陵墓,珍贵的历史文物,研究民族祖先崇拜的珍贵材料,学术研究的富矿,历史教学的生动教材,爱国主义教育的重要基地,海峡两岸交流的重要平台,发展旅游业的宝贵资源。鹿原陂炎帝陵是重要历史文化资源,值得我们潜心研究、深入发掘和全面开发利用。

**关键词:**鹿原陂;炎帝陵;民族始祖;历史文化价值

OSID:



**中图分类号:**K928.76 **文献标识码:**A **文章编号:**2097-5821(2025)01-0103-08

位于湖南省炎陵县鹿原镇炎陵村鹿原陂的炎帝陵,是中华民族象征性的民族始祖之一——炎帝的陵墓<sup>①</sup>。人们为什么把炎帝当作中华民族象征性的民族始祖?炎帝陵建于何时?宋朝政府为什么在鹿原陂修建炎帝陵?炎帝陵有哪些历史文化价值?这些问题亟待解答。本文对此探讨,就教于学界。

## 一、炎帝其人其事

炎帝是什么人物?我们的回答是:神话人物。

西周早期建立了五方帝祭祀制度,周朝政府每年都要定期祭祀五方帝。所谓五方帝,就是指东方青帝、南方赤帝、西方白帝、北方黑帝和中央黄帝。这些神灵都属于自然神,是人们设想出来的。青帝、赤帝、白帝、黑帝和黄帝是五方帝的本名。其中,青帝又称“太昊”,赤帝又称“炎帝”,白帝又称“少昊”,“黑帝”又称“颛顼”,“太昊”“炎帝”“少昊”“颛顼”都是别名。人们之所以为赤帝取“炎帝”这样一个别名,是因为人们认为赤帝处于南方、主管夏季事务,而夏季的气候特点是炎热,“炎炎烈日”是盛夏的景

观。《楚辞·远游》曰:“嘉南州之炎德兮,丽桂树之冬荣。”<sup>[1]305</sup>南州,即南方。“炎德”与“冬荣”相对而言,显然是就夏天的气候特点而言的。这句话的大意是:南方的夏天啊,太阳火辣辣的,烈日炎炎,令人惊叹;在寒冷的冬天,桂树依然生长茂盛,绿叶环抱,清香四溢,惹人喜爱。该篇又曰:“指炎神而直驰兮,吾将往乎南疑。”<sup>[1]309</sup>炎神,即炎帝。南疑,指九疑山。这句话的大意是:朝着炎帝所在的地方驰骋,我就可以到达九疑山。从这些诗句可以看出,古人认为炎帝是处于南方、主管夏季事务的神灵。

据《逸周书·尝麦解》记载,周成王亲政以后主持修订刑书,举行了隆重的仪式。在修订刑书之前,周成王对公卿百官、诸侯大夫发表了讲话,阐明修订刑书的重要意义。他讲了两个故事,其一:“昔天之初,诞作二后,乃设建典。命赤帝分正二卿,命蚩尤宇于少昊,以临西方,司上天未成之庆。蚩尤乃逐帝,争于涿鹿之阿,九隅无遗。赤帝大慑,乃说于黄帝。执蚩尤,杀之于中冀。以甲兵释怒,用大正。顺

**收稿日期:**2024-10-06;**修回日期:**2024-11-17

**基金项目:**湖南省哲学社会科学基金重点项目(21ZDB013)

**作者简介:**吉成名(1963—),男,湖南浏阳人,教授,博士生导师,研究方向:中国古代史。

**引用格式:**吉成名.论鹿原陂炎帝陵的历史文化价值[J].信阳师范大学学报(哲学社会科学版),2025,45(1):103-110.

Ji Chengming.On the Historical and Cultural Value of Yandi's Mausoleum in Luyuanbei [J].Journal of Xinyang Normal University(Philosophy and Social Sciences Edition),2025,45(1):103-110.

天思序,纪于大帝,用名之曰绝辔之野。乃命少昊请司马鸟师,以正五帝之官,故名曰质。天用大成,至于今不乱。”<sup>[2]731-736</sup>这就是涿鹿之战故事,是周成王为了说明修订刑书的重要性而编造的神话故事。这个神话故事提到的大帝、赤帝、黄帝、少昊、蚩尤、司马鸟师都是神话人物。据张怀通先生研究,《逸周书·尝麦解》撰成于西周早期<sup>[3]</sup>。由于西周早期建立了五方帝祭祀制度,五方帝有了正式名字和别名,周成王才编造了涿鹿之战神话故事,把赤帝、黄帝、少昊等神灵当作神话人物。从目前我们掌握的材料来看,五方帝的正式名字是西周早期才有的,其别名也是西周以后出现的<sup>④</sup>。

春秋中期,司空季子曰:“昔少典取于有蟠氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成。成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜,二帝用师以相济也,异德之故也。”<sup>[4]237</sup>据韦昭解释,“济”当为“挤”。挤,灭也。这是传世文献所载“炎帝”二字的最早出处。司空季子认为黄帝是姬姓,炎帝是姜姓,他们两人是同胞兄弟,父亲是少典,母亲是有蟠氏。这是司空季子编造的神话故事,是传世文献有关黄、炎二帝姓氏的最早记载。司空季子即胥臣(前697年—前622年),是晋文公的大臣,既是政治家,又是著名学者。他编造黄、炎二帝姓氏的依据是什么呢?笔者认为,其依据就是西周统治集团的两大家族,即以周文王姬昌、周武王姬发为代表的姬氏家族和以著名政治家、军事家姜尚为代表的姜氏家族。西周时期和春秋时期,这两个家族长期通婚,政治地位最高、势力最大,姬姓诸侯国数量最多,姜姓诸侯国也不少。他这样编造黄、炎二帝的身世和姓氏,便是将黄帝和炎帝当作历史人物,黄帝和炎帝由神话人物转变为虚拟的历史人物。

春秋晚期,姬晋曰:“此一王四伯,岂繁多宠?皆亡王之后。唯能厘举嘉义,以有胤在下,守祀不替其典。有夏虽衰,杞、郕犹在;申、吕虽衰,齐、许犹在。唯有嘉功,以命姓受祀,迄于天下。及其失之也,必有愆淫之心间之。故亡其氏姓,踏毙不振;绝后无主,堙替隶圉。夫亡者岂繁无宠?皆黄、炎之后也。”<sup>[4]70-71</sup>据此可知,姬晋(前567年—前549年)认为夏、杞、郕、申、吕、齐、许等国贵族都是黄帝和炎帝的后裔。可见,春秋晚期,在人们的观念中,黄帝和炎帝演变为华夏族(中华民族的前身)的始祖。

战国时期,秦国有祭祀黄帝和炎帝的活动。《史记·封禅书》曰:“秦灵公作吴阳上畤,祭黄帝;作下畤,祭炎帝。”<sup>[5]1364</sup>秦灵公在位时间是公元前424年至公元前415年,属于战国早期。从这条材料可以

看出,秦灵公为了祭祀黄帝和炎帝,在吴阳(今陕西陇县西南)修建了上畤和下畤,这是专门的祭祀场所。秦灵公为黄帝和炎帝分别修建专门的祭祀场所,并且将两个祭祀场所建在一个地方,经常举行祭祀活动,这样做很可能是秦国将黄帝和炎帝当作民族始祖祭祀。

既然将炎帝和黄帝当作民族始祖,势必要为炎帝和黄帝塑造民族始祖的光辉形象。于是,人们将原始农业、原始手工业和原始商业方面的重要发明归到炎帝名下,把他当作原始农业文明的主要开创者,奉为“神农”;人们将建立许多政治制度的功劳归到黄帝的名下,把他当作最早的最高统治者、中国古代政治制度的主要开创者,奉为五帝之首。战国晚期,《世本》等典籍记载了炎帝、黄帝的许多发明和贡献。秦汉以后,人们继续将一些发明和贡献归到炎帝和黄帝的名下,使炎帝和黄帝的民族始祖形象更加丰满、更加高大。西汉时期,“炎帝”与“神农”出现了连称的趋势,《世经》将神农“教民耕农”的突出贡献归到炎帝名下,把炎帝称为“神农氏”<sup>[6]</sup>。东汉卫宏《汉旧仪》曰:“春始东耕于籍田,官祠先农。先农即神农炎帝也。”<sup>[7]3107</sup>从词义来说,“先农”一词是古人对远古时期为原始农业文明做出贡献的所有先民(包括神农)的称呼,“神农”一词则是指先农中贡献尤为突出的人物。卫宏将先农解释为“神农炎帝”,便是将炎帝当作神农,炎帝与神农合二为一。班固《汉书·古今人表》第一次称“炎帝神农氏”<sup>[8]866</sup>。曹魏时期,皇甫谧《帝王世纪》将炎帝列为三皇之一,称为“炎帝神农氏”“农皇”,并且列举了“作耒耜,始教民耕农”“尝味草木,宣荣疗疾”等突出贡献<sup>⑤</sup>,这样做便将神农的突出贡献归到了炎帝名下。从古代文献记载情况来看,炎帝至少有八大贡献,基本上都是原始农业、原始手工业和原始商业方面的贡献。对此,拙作《炎帝崇拜与精神家园》已有探讨<sup>[9]</sup>,此不赘述。总之,古人将先民们在原始农业、原始手工业和原始商业方面的重要发明都归到炎帝名下,塑造了炎帝作为原始农业文明的主要开创者的光辉形象。

## 二、炎帝陵修建时间的相关探讨

自古以来,中国就有祭祀祖先的习俗,祖先崇拜现象非常普遍。人们不仅修建庙宇(或祠堂),供奉祖先的牌位,而且为祖先修建坟墓,经常举行祭祀活动。既然人们将炎帝和黄帝当作民族始祖,势必也要为炎帝和黄帝修建庙宇和坟墓,把他们当作古帝王祭祀。西汉前期,统治集团奉行黄老之术,人们特别崇拜黄帝,于是就在今陕西省黄陵县为黄帝修建了陵墓。《史记·封禅书》曰:“黄帝已仙上天,群臣

葬其衣冠。”<sup>[5]1396</sup>《汉书·郊祀志》记载基本相同<sup>[8]1233</sup>。可见,黄帝陵是一座衣冠冢。东汉以后,人们把炎帝称为“炎帝神农氏”,炎帝的地位越来越高,于是,人们开始考虑为炎帝修建陵墓。但是,这个过程非常漫长。直到北宋乾德五年(967年),宋朝政府才在衡州茶陵县康乐乡白鹿原(今湖南省炎陵县鹿原镇炎陵村鹿原陂)找到适合修建炎帝陵的地点,修建了炎帝陵和炎帝庙。南宋王象之《舆地纪胜》卷63《荆湖南路·茶陵军》记载,“(炎帝庙)在茶陵县西南(炎)帝陵侧。乾德五年,始访得陵,即诏建庙”<sup>[10]2288</sup>就是指这件事。“乾德五年,始访得陵”这个说法并非完全可靠,当时不是找到了炎帝陵,而是找到了适合修建炎帝陵的地点,然后修建了炎帝陵和炎帝庙。理由如下。

### (一)乾德四年以前没有文献记载炎帝陵的具体地点

在传世文献中,乾德四年(966年)以前关于炎帝陵位置的记载总共有4条:其一,曹魏皇甫谧《帝王世纪》曰:“炎帝神农氏……在位百二十年而崩,葬长沙。”<sup>④</sup>这里所说的“长沙”是指西汉时期的长沙国、东汉和曹魏时期的长沙郡。其二,晋司马彪《郡国志》曰:“炎帝神农氏葬于长沙。长沙之尾,东至江夏,谓之沙羨,是其地。”<sup>⑤</sup>据此可知,司马彪认为炎帝的陵墓在江夏郡沙羨县(治所在今湖北省武汉市江夏区金口街道)。但是,这种说法很可能是他编造的,此前文献并无这样的记载。汉代长沙郡和江夏郡是两个郡,沙羨县隶属于江夏郡,而非隶属于长沙郡,位于长沙郡东北端以外。司马彪的说法自相矛盾,既认为炎帝葬于长沙郡,又认为炎帝葬于江夏郡沙羨县,第二种说法显然难以被人们接受。其三,唐司马贞《补史记三皇本纪》曰:“(炎帝神农氏)立一百二十年,崩葬长沙。”<sup>[11]965</sup>这种说法与皇甫谧的说法完全一致。其四,乾德四年十月宋太祖诏书曰:“炎帝葬长沙。”<sup>[12]585</sup>从以上四种记载来看,乾德四年以前并无炎帝陵,因为这些文献既没有记载炎帝陵的具体地点,也没有关于炎帝陵的具体描述,而且没有提到在这些地方举行祭祀炎帝的活动。根据这些材料,我们只能推测古人认为炎帝陵应该在长沙地区,这种认识仅仅是一种设想,是古人根据炎帝处于南方、主管夏季事务的民俗观念而对炎帝陵的位置所做的一种设想。这就是说,古人认为炎帝应该埋葬在长沙地区,因为相对于中原地区而言,长沙地区位于正南方。

### (二)乾德四年以前没有采取陵祭形式

从古代文献记载来看,自从秦灵公在吴阳作上

时祭祀黄帝、作下时祭祀炎帝以后,绝大多数朝代都举行过祭祀炎帝的活动,这些活动有时祭、庙祭等形式,但是从来没有采取陵祭形式。如果有炎帝陵,肯定会采取陵祭形式,否则,既不符合古代祭祀制度,也不符合民间风俗习惯,这是无法解释的。

### (三)乾德五年修建炎帝陵是合情合理的

乾德四年十月,宋太祖颁布诏令,将享受国家祭祀的古帝王分为4个层次,把炎帝列入第一层次,规定地方政府为炎帝设置守陵户5户,每年祭祀2次<sup>[12]585</sup>。这样,宋朝政府必须修建炎帝陵,以便开展陵祭活动。按照常理来说,修建炎帝陵只能在这道诏令颁布以后不久。乾德四年十月颁布诏令,乾德五年修建炎帝陵,这是合情合理的。

### (四)《舆地纪胜》“乾德五年,始访得陵”一语透露了重要信息

前引《舆地纪胜》曰:“乾德五年,始访得陵,即诏建庙”<sup>[10]2288</sup>,这句话的意思是:炎帝陵早已存在,乾德五年找到以后,宋太祖立即下令修建了炎帝庙。这种说法是不合情理的。如果炎帝陵在乾德四年以前已经存在,这样重要的古帝王陵墓还需要宋朝政府派遣朝廷大臣、发动地方政府、花费数月时间寻找吗?因此,这句话从表面上来看是乾德五年找到了炎帝陵(“得陵”),实际上是指乾德五年在找到适合修建炎帝陵的地点以后修建了炎帝陵。但是,宋朝政府不能这样表述,只能说找到了炎帝陵,否则,宋朝政府很难解释清楚。如果说找到了炎帝陵,宋朝政府就不用解释了,因为鹿原陂在汉代和曹魏时期属于长沙地区,《帝王世纪》等文献明确记载“炎帝崩葬长沙”,汉魏以来人们就是这样认为的。

因此,笔者认为鹿原陂炎帝陵是乾德五年宋朝政府修建的。我们要透过现象看本质,不要被某些古代文献记载所迷惑,否则就会掉进古人设计的圈套。由于种种原因,古人难免有一些不便如实记载的东西。

彭志瑞《炎帝与炎帝氏族》认为:“鹿原陂上安葬的本是炎帝氏族的一位首领,但是他又被视为氏族的宗神炎帝。”<sup>[13]46</sup>他又说:“酃县炎帝陵存在于浑涵浩茫的太古,是真正的农耕始祖之陵。它的存在,昭示着炎帝氏族宗邑之所在。”<sup>[13]48</sup>他所说的“酃县炎帝陵”即炎陵县鹿原陂炎帝陵,1994年酃县改名为“炎陵县”。他还说:“北宋乾德五年朝廷派员前来鹿原陂寻访时,炎帝墓已经存在,炎帝庙才是访查认定之后下诏兴建的。”<sup>[13]96</sup>从该书以上论述来看,彭先生认为鹿原陂炎帝陵埋葬的人物是太古时期炎帝氏族的首领<sup>⑥</sup>,炎帝陵并不是乾德五年宋朝政府修建

的,笔者对此不敢苟同。如前所述,“炎帝”是赤帝的别名,炎帝是西周以后才出现的神话人物,怎么能够说他是太古时期炎帝氏族的首领和宗神呢?乾德四年十月宋朝政府派遣官员寻找炎帝陵以前怎么可能有炎帝陵呢?中国古代不存在炎帝氏族。即使古代鹿原陂及其附近地区有氏族,也不宜将其称为“炎帝氏族”,因为炎帝仅仅是神话人物和虚拟的历史人物,而不是真实的历史人物。既然现实生活中没有炎帝,也就不可能有炎帝氏族。彭先生对古代文献材料缺乏辨析和考证,他的观点想象成分较多,有待商榷。

### 三、宋朝政府在鹿原陂修建炎帝陵的原因

宋朝政府为什么在鹿原陂修建炎帝陵呢?这个问题非常重要,值得我们深入研究。笔者认为,宋朝政府之所以在鹿原陂修建炎帝陵,主要有以下三个原因。

#### (一)鹿原陂的地理位置

鹿原陂位于湖南省东南部,相对于中原地区来说,这里是正南方,而且是在九嶷山附近。按照古代文献有关五方帝的说法,炎帝是处于南方、主管夏季事务的神灵,炎帝陵必须在正南方。前引《楚辞·远游》“指炎神而直驰兮,吾将往乎南疑”<sup>[1]309</sup>,这句话便反映了这种民俗观念。鹿原陂的地理位置正好符合这种民俗观念。

#### (二)鹿原陂的行政隶属关系

从行政隶属关系来说,鹿原陂位于曹魏时期长沙郡的南端,属于长沙郡的地域范围。这个地理位置与曹魏时期皇甫谧《帝王世纪》所载炎帝“崩葬长沙”相符。《帝王世纪》是最早记载炎帝陵所在地域范围的典籍。晋司马彪《郡国志》和唐司马贞《补史记三皇本纪》也有相同记载,尽管晋代和唐代鹿原陂所在的茶陵县不再属长沙郡管辖,但是这两种文献都沿袭了《帝王世纪》的说法。为了找到文献依据,宋朝政府只能在曹魏时期长沙郡的地域范围以内寻找适合修建炎帝陵的地点,尽可能符合文献记载,以免引起争议。

#### (三)鹿原陂的自然地理条件

鹿原陂拥有优越的自然地理条件。首先,从地形来说,鹿原陂在古人观念里属于风水宝地。鹿原陂位于斜濂水(洙水支流)的三级阶地,长250米,宽120米,是一个比较宽敞、平坦的山坡,依山傍水,坐北朝南,风景优美。东边有森林茂密的炎陵山<sup>①</sup>,西边有自南向北、滔滔不绝的斜濂水,后面有连绵起伏、地势较高的冈峦(俗称“五峦连珠”),前面很开

阔,尽管有一些山头,但是比较矮小,可以一望无际。自古以来,我国民间为修建房屋、坟墓等重要建筑物选择地址的原则是“不怕青龙高万丈,只怕白虎高一尺”,这句谚语流传至今。在人们看来,左为青龙,右为白虎,前为朱雀,后为玄武。这就是说,左边、后面都必须有高大的山岭作为依托,地势要高;右边也必须要有屏障,但是地势要低一些,不能超过左边;前面必须开阔,要求能够一望无际。人们认为符合这些条件的地方就是所谓风水宝地。鹿原陂正好符合这些条件,这样的地形非常优越,十分难得。炎帝陵位于山坡的前端中间,处于最佳位置。其次,鹿原陂的大环境也很好。炎陵山以东五六公里有宽门坳一茆花岭一阳鹿山一条山脉翼护其左,斜濂水以西五六公里有夹石岭一金花崖一羊角岭一桥头岭一条山脉侍卫其右,宽门坳和金花崖海拔都是880多米,阳鹿山海拔也有790多米,都是从南部八面山延伸而来的支脉,与海拔只有198米的鹿原陂形成了鲜明的对比,相差600多米。在炎陵山以北十余公里,有分水坳一狮子岭一笔架峰一云露山一条山脉,属于万阳山从茶陵县东北部延伸而来的支脉,笔架峰海拔1132米,狮子岭海拔1078米,分水坳和云露山海拔都是700多米,可见,炎陵山后面有高大险峻的北部屏障。炎陵山面积大约2平方公里,最高处海拔为304.8米。鹿原陂位于炎陵山西麓,介于斜濂水与炎陵山之间,处于中心位置,属于聚风藏气之所,实乃风水宝地<sup>②</sup>。这里既有巍峨雄伟的高山,又有滔滔不绝的河水,山高水长,象征着中华民族繁荣昌盛、长盛不衰。宋朝政府在这里修建炎帝陵,有很深的寓意,需要我们深刻领会。读懂鹿原陂炎帝陵是每一位中华儿女(或者说炎黄子孙)义不容辞的责任<sup>③</sup>。

宋朝政府找到鹿原陂作为修建炎帝陵的地方是很不容易的,不仅花费数月时间,而且经历了很多周折。乾隆《酃县志》曰:“茶陵睦乡有潞水兆,相传(炎)帝先卜葬于此,弗吉,乃归栖鹿原。今潞水尚有古坑,土人犹呼为天子冢云。”<sup>[14]</sup>据此可知,宋朝政府曾经在茶陵县睦乡潞水(今湖南省茶陵县潞水镇)挖掘墓坑,准备修建炎帝陵,占卜以后认为此地不吉利,只好放弃,后来才找到鹿原陂这个大吉大利之地。此外,宋朝政府还考察了其他地方,最终才选定鹿原陂,于是,宋太祖下令在鹿原陂修建炎帝陵和炎帝庙。可见,鹿原陂是宋朝政府考察了很多地方、综合考虑各种因素以后确定下来的最佳建陵地点。

### 四、鹿原陂炎帝陵的历史文化价值

如前所述,炎帝原本是五方帝之一,属于自然

神,西周时期成为神话人物,春秋中期成为虚拟的历史人物,春秋晚期演变为华夏族的始祖,战国以后历代政府祭祀炎帝都是采取疇祭、庙祭等形式,因此乾德五年宋朝政府在鹿原陂修建的炎帝陵不可能有炎帝的遗体,只能是一座衣冠冢。尽管如此,仍然具有重要历史文化价值。笔者认为,鹿原陂炎帝陵主要有以下历史文化价值。

### (一)最早的炎帝陵

南宋罗泌《路史》曰:“(炎帝)盖宇于沙,是为长沙。崩葬长沙茶乡之尾,是曰茶陵,所谓天子墓者。”<sup>[15]95-96</sup>这里对天子墓(即鹿原陂炎帝陵)地理位置(即茶陵)的记载是可靠的。该书撰成于乾道年间(1165—1173年),这个记载距乾德五年宋朝政府修建炎帝陵大约200年,显然是根据乾德五年宋朝政府在茶陵县康乐乡白鹿原选址和修建炎帝陵撰写而成的,这是传世文献有关炎帝陵的最早记载。不过,该书没有讲清楚修建炎帝陵的具体时间。前引《舆地纪胜》卷63《荆湖南路·茶陵军》曰:“炎帝墓,在茶陵县南一百里康乐乡白鹿源(原)。”又曰:炎帝庙“在茶陵县西南(炎)帝陵侧。乾德五年,始访得陵,即诏建庙”<sup>[10]2288</sup>。这些记载不仅讲清楚了炎帝陵的具体位置,与《路史》所载相符;而且讲清楚了宋朝政府在白鹿原选址和修建炎帝陵的具体时间。该书是南宋政府组织编纂的地理总志,成书于绍定至嘉定年间(1228—1240年),虽然晚于《路史》,但是史料价值很高,基本可靠。不过,该书所说“始访得陵”一语应该理解为找到适合修建炎帝陵的地点以后修建了炎帝陵,而不能简单地理解为找到了炎帝陵,因为此前没有炎帝陵。山西高平、陕西宝鸡等地虽然也有炎帝陵,但是修建时间均晚于鹿原陂炎帝陵。此不赘述,笔者将另外撰文探讨。

### (二)地理位置最适宜的炎帝陵

虽然湖南炎陵、山西高平、陕西宝鸡等地都有炎帝陵,但是位于湖南省炎陵县鹿原陂的炎帝陵无疑是地理位置最适宜的一座炎帝陵。为什么这样说呢?其一,鹿原陂炎帝陵位于正南方,与民间传说炎帝所在的地理位置完全相符。在民间传说中,炎帝是处于南方、主管夏季事务的神灵。相对于中原地区来说,鹿原陂正好是南方,并且是正南方。鹿原陂位于五岭之一的大庾岭之北,为了便于政府官员到炎帝陵举行祭祀活动,避免翻越五岭,宋朝政府不能在五岭以南修建炎帝陵,只能在五岭以北修建炎帝陵。鹿原陂位于湖南省东南端,是在五岭以北修建炎帝陵的极南之地,因此从地理位置来说,在鹿原陂修建炎帝陵是很适合的。其二,鹿原陂炎帝陵选址

符合风水学原理。从小环境来说,鹿原陂东有炎陵山,西有斜瀨水,后有地势较高的冈峦,前面很开阔,符合我国民间为重要建筑物选择地址的风水理念。从大环境来说,炎陵山以东五六公里和斜瀨水以西五六公里都有南北走向的高大山脉作为侍卫,后面也有高山峻岭作为屏障。这样,鹿原陂处于群山护卫之中,既有雄伟险峻的高山,又有滔滔不绝的河水,山高水长,寓意深刻。宋朝政府费尽周折才找到鹿原陂这个风水宝地,作为象征性的民族始祖——炎帝的陵寝之地。在各地众多的炎帝陵中,鹿原陂炎帝陵的地理位置无疑是最好的,这就为我们研究古人的风水观念提供了一个很好的标本。

### (三)三皇陵墓中建得最好的一座陵墓

中国古代一般将伏羲、炎帝和黄帝称为“三皇”。相传伏羲陵(位于河南淮阳)建于先秦时期,具体时间现已无法考证。黄帝陵大概建于西汉前期,具体年代也无法考证。炎帝陵建于北宋乾德五年,这是可以确定的。在三皇陵墓中,尽管鹿原陂炎帝陵修建时间最晚,却是建得最好的一座陵墓。关于伏羲陵和黄帝陵的修建经过,古代文献没有记载,因此很可能是民间修建的。民间不仅财力有限,而且选址、设计、施工等技术力量也受到很大的限制。鹿原陂炎帝陵是宋朝政府组织修建的,无论是选址、设计,还是施工,鹿原陂炎帝陵都有很大的优势。为了修建这座炎帝陵,宋朝政府花费了大量的人力、物力和财力。为了找到一个适当的地点,政府官员和堪舆家到处踏勘、访问,最后才找到鹿原陂,经过充分论证才确定下来。鹿原陂不仅符合古人的风水观念,而且位于中原地区的正南方,与古人关于炎帝处于南方的民俗观念完全一致,这一点是伏羲陵和黄帝陵无法比拟的。为了便于举行祭祀活动,宋朝政府修建炎帝陵以后,还在炎帝陵前面修建了炎帝庙,供奉炎帝的牌位和塑像。明清时期,又修建了供御祭官员临时居住的天使公馆等附属设施。因此,鹿原陂炎帝陵的祭祀设施最完备,举行祭祀活动的条件最好。

### (四)珍贵的历史文物

鹿原陂炎帝陵是北宋乾德五年修建的,距今已有1057年。它是由宋朝政府主持修建的、建造时间具体可考的炎帝陵,从选址、设计到施工,以及修建附属设施炎帝庙,都耗费了大量的人力、物力和财力。宋朝政府精心选址,精心设计,精心施工,最终才建成了炎帝陵和炎帝庙。历代政府都对鹿原陂炎帝陵给予了妥善保护,经常修缮。因此,鹿原陂炎帝陵得以完好地保存至今,成为珍贵的历史文物。新

中国成立以后,党和政府对这座炎帝陵非常重视。1956年7月,湖南省人民委员会将其列为文物保护单位。1972年9月和1983年10月,湖南省革命委员会和湖南省人民政府也将其列为文物保护单位。1996年12月,国务院将其列为全国重点文物保护单位。2006年5月,炎帝陵祭典被列为首批国家非物质文化遗产。可见,鹿原陂炎帝陵作为重要历史文物得到了党和政府的充分肯定和妥善保护。

#### (五)研究民族祖先崇拜的珍贵材料

祖先崇拜有家族祖先崇拜、民族祖先崇拜和行业祖先崇拜三种形式。人们将原始农业、原始手工业和原始商业方面的重要发明都归到炎帝名下,塑造了炎帝作为原始农业文明主要开创者的光辉形象,把炎帝当作中华民族的始祖之一,经常举行祭祀活动,这些都是民族祖先崇拜的重要表现。鹿原陂炎帝陵和炎帝庙是宋朝政府为了对炎帝举行陵祭活动修建的,是我们研究民族祖先崇拜的实物材料。20世纪80年代以后,党和政府不仅修缮了炎帝陵和炎帝庙,而且在鹿原陂修建了神农大殿,在神农大殿中央安放了采用花岗石雕刻而成的炎帝塑像,供人们祭拜;还在大殿内摆放了题板,介绍炎帝的八大贡献。此外,还修建了公祭广场、朝觐广场、祭祀大道、神农园等。人们将炎帝当作中华民族的始祖祭祀,鹿原陂成为全球华人的精神家园。他们不远万里,到这里寻根问祖、祭祀炎帝。现在,地方政府将秋分日作为祭祀炎帝的固定日子。所有这些,都是我们研究民族祖先崇拜的珍贵材料。

#### (六)学术研究的富矿

自从宋朝政府在鹿原陂修建炎帝陵以后,历代中央政府都将鹿原陂当作炎帝的陵寝之地,定期或不定期地派遣官员到这里祭祀炎帝。宋元时期,中央政府的祭文没有保存下来。明清时期,中央政府的祭文保存至今。这些祭文的信息量很大,不仅是研究明清时期炎帝祭祀的第一手材料,而且是研究明清时期政治史和文化史的珍贵资料。宋代以后,历代文人墨客考察炎帝陵、祭祀炎帝,留下了大量的诗歌、散文、碑记等。由于经常举行祭祀活动,民间形成了很多与炎帝有关的神话故事,这些材料都是我们研究炎帝文化的珍贵资料。20世纪80年代以来,学者们广泛搜集材料,潜心研究炎帝文化,发表了大量的论著,取得了丰硕成果,极大地改变了湖南炎帝文化研究的落后状况,使湖南炎帝文化研究走向全国的前列。尽管如此,还有很多疑难问题没有解决,需要继续研究。

#### (七)历史教学的生动教材

鹿原陂炎帝陵及其附属设施承载着大量的历史文化信息,是我们开展历史教学的生动教材。利用炎帝陵及其附属设施,我们可以向人们介绍先民们开创农业文明的艰难历程和巨大贡献、古人对民族始祖的认识和态度、炎帝陵和炎帝祭祀的历史等基本知识。炎帝庙、神农大殿和神农园不仅有炎帝塑像,而且有对炎帝事迹、贡献和历史地位的介绍。人们参观这些附属设施,既可以拜谒和祭祀炎帝,又可以学到很多历史知识,领会中国五千多年文明史的深刻道理。

#### (八)爱国主义教育的重要基地

自古以来,人们将炎、黄二帝当作中华民族的始祖,将原始农业、原始手工业和原始商业方面的重要发明归到炎帝名下,塑造了炎帝作为原始农业文明的主要开创者的光辉形象;将建立中国古代许多政治制度的贡献归到黄帝名下,塑造了黄帝作为中国古代政治制度的主要开创者的光辉形象,把炎、黄二帝当作中华先民的杰出代表,自称“炎黄子孙”,这样,人们尊崇、敬奉和祭祀炎、黄二帝就是一种爱国的表现。鹿原陂不仅有炎帝陵,而且有炎帝庙、神农大殿、神农园等附属设施,还有石刻、龙潭、龙脑石、龙爪石、圣火台、咏丰台等名胜古迹,人们在炎帝陵景区参观、游览,祭祀炎帝,可以了解先民们开基创业的艰难历程,学习先民们艰苦奋斗、勇于开拓的精神,欣赏鹿原陂及其附近的壮丽景色,领悟宋朝政府将炎帝陵选址于鹿原陂的深刻道理,就会产生爱国主义情怀。因此,我们可以将鹿原陂炎帝陵当作对人们进行爱国主义教育的重要基地。

#### (九)海峡两岸交流的重要平台

台湾的炎帝信仰是明清时期移居台湾的大陆民众(主要是客家人)带过去的。为了谋生,他们渡过台湾海峡,来到一个经济、文化都很落后的地方,一切都要从头开始。他们披荆斩棘,开垦荒地,种植庄稼,祈求风调雨顺、五谷丰登、无灾无病、安居乐业。在这种情况下,炎帝信仰迅速流行起来,现在仍然很流行。台湾民众对炎帝非常崇拜,修建了很多炎帝类庙宇。有的叫炎帝庙,有的叫神农庙,有的叫五谷宫,有的叫先啬宫,有的叫药王庙等,虽然名称五花八门,却都是供奉炎帝或神农。很多炎帝类庙宇都有数百年的历史,炎帝信仰根深蒂固、影响深远。20世纪初以来,这类庙宇越来越多。从60多座增加到250多座<sup>[16]</sup>,几乎每个村落都有,可见这种民间信仰得到了很大的发展。目前台湾大约有600万炎帝信众,占台湾人口1/4。可见,炎帝信仰在台湾民众精

神生活中占有非常重要的地位。台湾虽然有很多炎帝类庙宇,却没有专门供奉黄帝的庙宇。个别庙宇虽然有黄帝塑像,但是这些庙宇供奉的主神不是黄帝、而是炎帝或神农,三重市先啬宫就是如此。所以,从民间信仰来说,台湾民众对中华民族的认同主要依靠炎帝信仰。我们应该以炎帝信仰为纽带,增强海峡两岸人民同根同祖的意识,携手并进,共同为中华民族伟大复兴贡献力量。台湾民众不仅非常虔诚地供奉和祭祀炎帝,而且对炎帝信仰的发源地和炎帝陵所在地十分向往,经常漂洋过海来鹿原陂瞻仰炎帝陵、祭祀炎帝,顺便开展经贸活动,这样,鹿原陂炎帝陵成为海峡两岸经济、文化交流的重要平台。这个平台对于加强海峡两岸人民的联系、促进国家和平统一,具有十分重要的意义。

#### (十)发展旅游业的宝贵资源

鹿原陂本来就是风水宝地,是一个风景优美的地方。宋朝政府在这里修建炎帝陵和炎帝庙以后,历代政府经常派遣官员到这里祭祀炎帝,民间的祭祀活动更是络绎不绝。为了表示对炎帝的敬仰之情,人们不仅妥善保护、经常修缮炎帝陵和炎帝庙,而且植树造林、种植花草、修建道路、整治河道,不断地美化炎陵山、斜濂水等周边环境,使鹿原陂的自然风光更加美丽。人们还搜集了很多神话故事,给鹿原陂增添了更多人文色彩,使鹿原陂更加令人心驰神往。乾隆年间,人们总结鹿原陂有味草凝芳、石龙鼓鬣、云秋雨霁、晓阁烟岚、芳洲春锦、禽鹿和音、空樟洞明、虬张灵木、龙潭鱼跃、异树飞香 10 景<sup>[14]</sup>。20 世纪 80 年代以来,地方政府全面修缮了炎帝陵和炎帝庙,新建了神农大殿、公祭广场、朝觐广场、祭祀大道、神农园、圣德林、阙门、碑林等附属设施,将鹿原陂打造成旅游胜地——炎帝陵景区。1993 年 7 月,湖南省人民政府批准炎帝陵景区为风景名胜区。2002 年 11 月,国务院批准炎帝陵景区为 4A 级景区。2020 年 1 月,国务院批准炎帝陵景区为 5A 级景区。这样,炎帝陵景区成为著名的旅游景区,经济效益十分明显。现在,每年都有数十万游客,仅门票收入就有 1 000 多万元。作为重要的旅游资源,炎帝陵的历史文化价值已经转化为经济价值。

综上所述,鹿原陂炎帝陵具有很高的历史文化价值,是非常重要的历史文化资源,值得我们潜心研究、深入发掘和全面开发利用。

#### 注释:

① 山西省高平市、陕西省宝鸡市等地也有炎帝陵。为了将湖南省炎陵县的炎帝陵与其他地方的炎帝陵区别开来,

本文将湖南省炎陵县的炎帝陵称为“鹿原陂炎帝陵”。

- ② 黄帝的别名“轩辕”是战国时期出现的。参阅拙作《论黄帝身世和姓名》,《湘潭大学学报》(哲学社会科学版)2017 年第 4 期。
- ③ 皇甫谧:《帝王世纪》,陆吉点校,齐鲁书社 2010 年版,第 4 页。“荣”当为“药”,因形近而误。
- ④ 皇甫谧:《帝王世纪》,陆吉点校,齐鲁书社 2010 年版,第 4 页。皇甫谧(215—282),安定郡朝那县人,该书是他 20 多岁时撰写的,此时属于曹魏时期。
- ⑤ 司马彪:《郡国志》,转引自李昉等撰《太平御览》卷 171《州郡部十七·江南道下·潭州》,中华书局 1960 年版,第 834 页。
- ⑥ 按照汉语表达习惯,“太古”一词指最遥远的远古时期。在古代文献里,这个词较为常见,现在学术界很少使用。这个词的含义很模糊,不明确,不宜使用。考古学将旧石器时代分为早期、中期和晚期。“太古”一词一般指旧石器时代早期。但是,直到旧石器时代晚期还没有农业,农业是新石器时代早期才有的,原始农业的出现是人类社会进入新石器时代的重要标志。此外,炎帝是处于南方、主管夏季事务的自然神,人们将炎帝与神农联系起来是在西周早期建立五方帝祭祀制度以后,直到西汉时期人们才将炎帝称为“神农氏”,所以“酃县炎帝陵存在于浑涵浩茫的太古,是真正的农耕始祖之陵”一说不仅缺乏学理依据,经不起推敲,而且与客观历史事实不相符合,无法成立。
- ⑦ 炎陵山又称“皇山”,是八面山的余脉。“皇山”“炎陵山”这些名称很可能都是这里修建炎帝陵以后才有的。由于缺乏文献记载,这座山的原名我们现在无从得知。
- ⑧ 这里根据《炎陵县志》(方志出版社 2020 年版)所载《炎陵县地势图》提供的资料进行分析,该图比例尺为 1:250 000。
- ⑨ “炎黄子孙”仅仅是俗称。“中华儿女”这个说法比较规范。

#### 参考文献:

- [1] 王泗原. 楚辞校释[M]. 北京:人民教育出版社,1990.
- [2] 黄怀信,张懋镕,田旭东. 逸周书汇校集释:修订本[M]. 上海:上海古籍出版社,2007.
- [3] 张怀通.《尝麦》新研[J]. 社会科学战线,2008(3):106-115.
- [4] 左丘明. 国语[M]. 韦昭注,胡文波,校点,上海:上海古籍出版社,2015.
- [5] 司马迁. 史记[M]. 北京:中华书局,1959.
- [6] 宋海燕. “炎帝神农氏”考略[J]. 海南大学学报(人文社会科学版),2019(3):158-164.
- [7] 司马彪. 后汉书志[M]. 北京:中华书局,1962.
- [8] 班固. 汉书[M]. 北京:中华书局,1962.
- [9] 吉成名. 炎帝崇拜与精神家园[J]. 怀化学院学报,2014(12):1-6.

- [10] 王象之. 舆地纪胜[M]. 李勇先, 点校. 成都: 四川大学出版社, 2005.
- [11] 司马贞. 补史记三皇本纪[M]//四库全书: 第244册. 上海: 上海古籍出版社, 1987.
- [12] 司义祖. 宋大诏令集[M]. 北京: 中华书局, 1962.
- [13] 彭志瑞. 炎帝与炎帝氏族[M]. 广州: 广东人民出版社, 2021.
- [14] 林愈蕃. 酃县志[M]. 酃县烈山书院, 1765(乾隆三十年)刻本.
- [15] 罗泌. 路史[M]//四库全书: 第383册. 上海: 上海古籍出版社, 1987.
- [16] 周新发. 台湾民间神农信仰及其特点[J]. 根, 2013(1): 10-16.

## On the Historical and Cultural Value of Yandi's Mausoleum in Luyuanbei

### JI Chengming

(Biquan Academy, Xiangtan University, Xiangtan 411105, China)

**Abstract:** To understand Yandi's mausoleum in Luyuanbei is the the bounden duty of every Chinese. The names of Huangdi and Yandi were invented by Xuchen on the basis of the ruling families of the Western Zhou dynasty, namely the Ji family represented by King Wen of Zhou and King Wu of Zhou, and the Jiang family represented by Jiang Shang. Although Yandi was a mythical figure, his brilliant image has been molded as the main founder of the primitive agricultural civilization, and he was regarded as the national ancestor sacrifice, which was an important manifestation of the national ancestor worship. Yandi's mausoleum in Luyuanbei was built in the fifth year of Qiande (967). The Song Dynasty government mainly considered geographical location in Luyuanbei, administrative subordination and physical geographical conditions. The main history and cultural values of the mausoleum are as follows: the earliest mausoleum of Yandi; the mausoleum of Yandi with the most suitable geographical location; the best mausoleum built in the mausoleum of the three huangs; the precious historical relics; precious materials for studying national ancestor worship; rich resources for academic research; vivid teaching material for history teaching; important base for patriotic education; important platform for cross-strait exchange; valuable resource for developing the tourism industry. Yandi's Mausoleum In Luyuanbei is an important historical and cultural resource, worthy of our study, in-depth excavation and comprehensive development and utilization.

**Key words:** Luyuanbei; Yandi's mausoleum; national ancestor; historical and cultural value

(责任编辑: 赵 婧)

(上接第52页)

- [12] 李春发, 李冬冬, 周驰. 数字经济驱动制造业转型升级的作用机理: 基于产业链视角的分析[J]. 商业研究, 2020(2): 73-82.
- [13] 邹静, 王强, 鄢慧丽, 等. 数字经济如何影响绿色全要素生产率? ——来自中国地级市证据[J]. 软科学, 2024, 38(3): 44-52.
- [14] 陶爱萍, 李英霄. 数字化转型能否促进企业“脱虚向实”? ——来自中国制造业的证据[J]. 南方金融, 2024(1): 22-36.
- [15] 吴非, 胡慧芷, 林慧妍, 等. 企业数字化转型与资本市场表现: 来自股票流动性的经验证据[J]. 管理世界, 2021, 37(7): 130-144+10.
- [16] 温忠麟, 叶宝娟. 中介效应分析: 方法和模型发展[J]. 心理科学进展, 2014, 22(5): 731-745.
- [17] 王国红, 岳翔宇, 黄昊. 数字化转型如何影响组织韧性: 个有调节的中介效应模型[J]. 技术经济, 2024, 43(1): 101-112.
- [18] 鲁晓东, 连玉君. 中国工业企业全要素生产率估计: 1999—2007[J]. 经济学(季刊), 2012, 11(2): 541-558.
- [19] 王军, 朱杰, 罗茜. 中国数字经济发展水平及演变测度[J]. 数量经济技术经济研究, 2021, 38(7): 26-42.
- [20] 郭峰, 王靖一, 王芳, 等. 测度中国数字普惠金融发展: 指数编制与空间特征[J]. 经济学(季刊), 2020, 19(4): 1401-1418.
- [21] 赵涛, 张智, 梁上坤. 数字经济、创业活跃度与高质量发展: 来自中国城市的经验证据[J]. 管理世界, 2020, 36(10): 65-76.
- [22] 殷群, 田玉秀. 数字化转型影响高技术产业创新效率的机制[J]. 中国科技论坛, 2021(3): 103-112.

(责任编辑: 邱海洋)